

# MUSCLER SA CAPACITÉ DE SYNTHÈSE

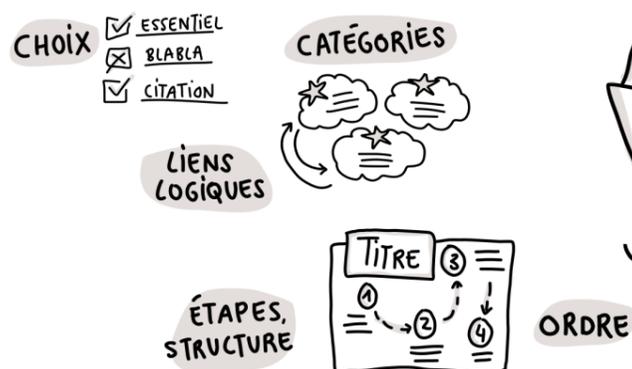
CLARIFIER SANS SIMPLIFIER?

ALLER À L'ESSENTIEL ET AVOIR UNE VISION GLOBALE?

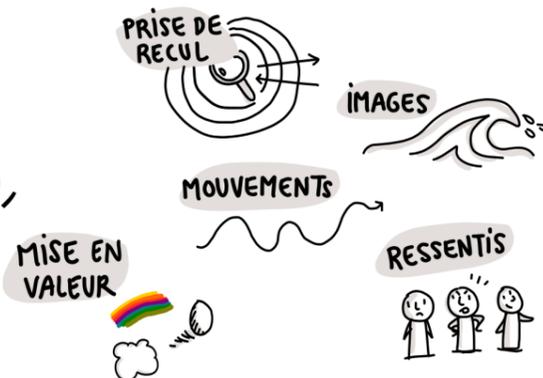


PENSER LA COMPLEXITÉ

## INTELLIGENCE LOGIQUE



## INTELLIGENCE INTUITIVE



HEWEL - MARGOT HUSSON  
www.hewel.co  
hewel-contact@gmail.com

## CONTACT

• THÉORIE U (OTO SCHARMER)  
• "ART OF HOSTING"  
• "PRESENCE INSTITUTE"

## RÉFÉRENCES

★ S'ENTRAÎNER  
★ EXPÉRIMENTER EN DOUCEUR  
★ SE FAIRE CONFIANCE

## CONSEILS

### ? QUESTIONS GUIDES

- QUEL EST L'OBJECTIF DE LA SYNTHÈSE?
- QUEL TYPE D'INFORMATION JE CHERCHE?
- QUELLES SONT LES IDÉES ESSENTIELLES?
- QUELS SONT LES MOTS ET IMAGES IMPORTANTS?
- QUELS LIENS JE PEUX FAIRE ENTRE LES IDÉES?
- SI JE NE DEVAIS RETENIR QUE 3 INFOS...

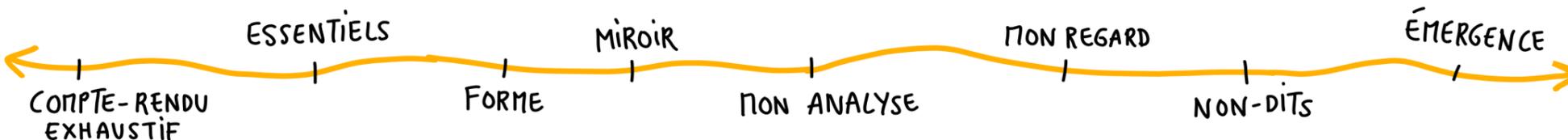
### ? QUESTIONS GUIDES

- SI CETTE IDÉE/SITUATION AVAIT UNE COULEUR?
- SI CETTE IDÉE/SITUATION AVAIT UN MOUVEMENT?
- UNE COURBE?
- QUELS SONT LES POINTS DE TENSION? DE VIGILANCE?
- OÙ SONT LES NOEUDS? OÙ SONT LES OUVERTURES?
- QU'EST-CE QUI N'A PAS ÉTÉ DIT ET QUI EST PRÉSENT?
- À QUOI CETTE IDÉE/SITUATION CONTRIBUE?
- QU'EST-CE QUE J'OBSERVE? QUI M'INTERPELLE?
- QUI ATTIRE MON ATTENTION?

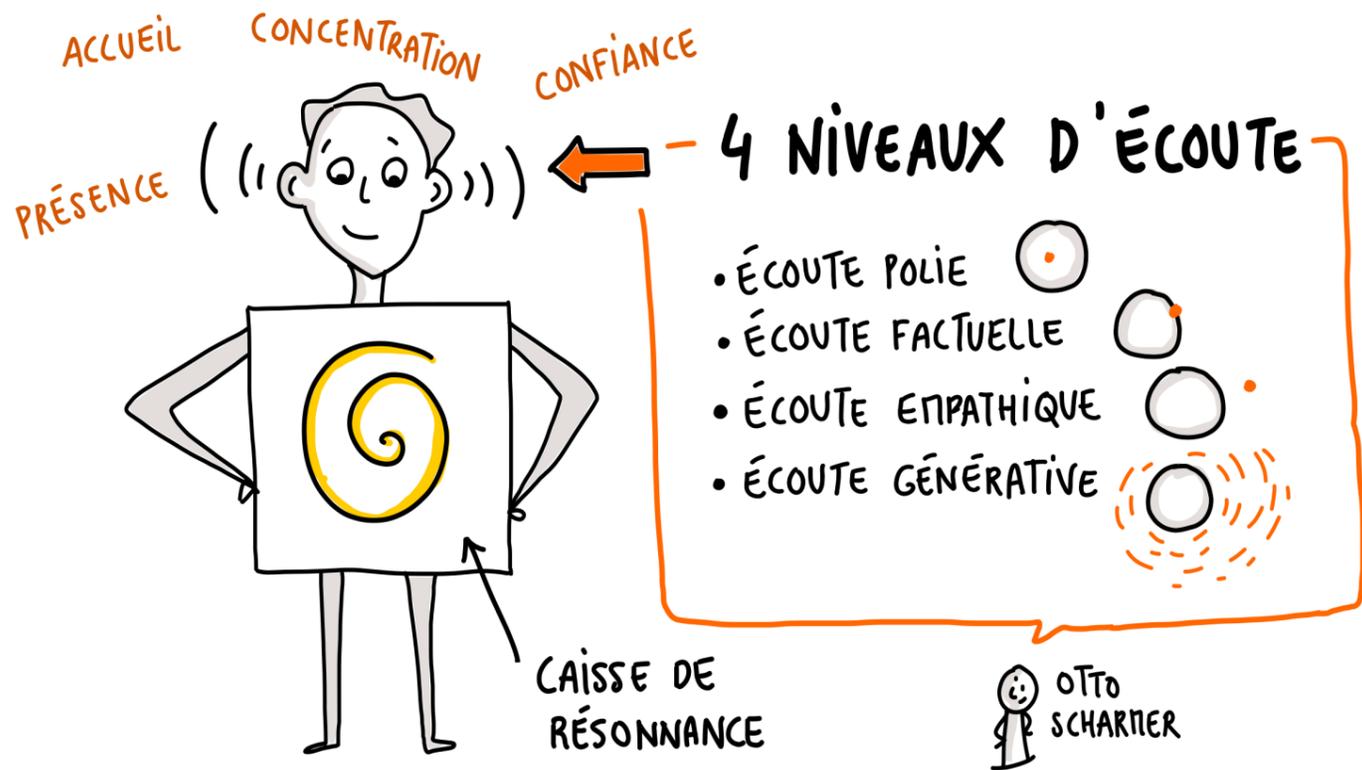
# LIVRET DE FORMATION

# FACILITATION GRAPHIQUE

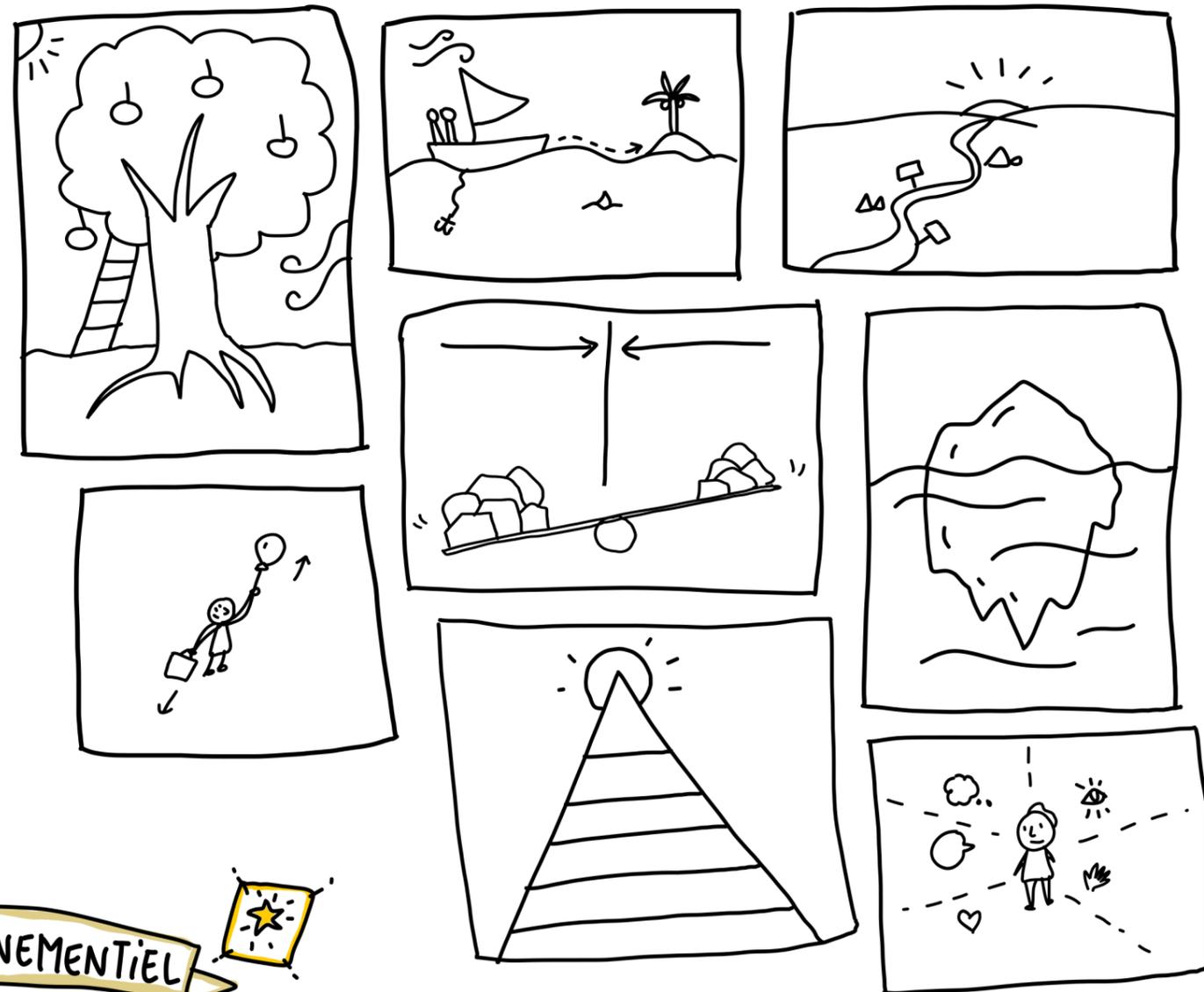
JOUR 2



# DESSINER POUR MIEUX ÉCOUTER



# MODÈLES DE PENSÉE VISUELLE



## USAGES : QUELQUES PISTES...

### MANAGEMENT D'ÉQUIPES et de PROJETS



DES REPRÉSENTATIONS POUR VISUALISER :

- LA GESTION DES TÂCHES
- LA GOUVERNANCE
- LES ÉTAPES D'UN PROJET

DES IMAGES POUR PARTAGER :

- LES BILANS
- LES RESENTIS
- LES VISIONS DE CHACUN

### FACILITATION



DES "TEMPLATES" POUR FAIRE PARTICIPER :

- CARTOGRAPHIE DES RESSOURCES
- ANALYSE PARTAGÉE
- PROCESSUS CRÉATIF
- DESIGN THINKING

### ÉVÉNEMENTIEL



DU "SCRIBING" POUR GARDER TRACE :

- DES COMPTE-RENDUS DE RÉUNION
- DES CONFÉRENCES, TABLES RONDES, SÉMINAIRES...

DES PANNEAUX POUR RENDRE ACCESSIBLE :

- LE DÉROULÉ
- LE CADRE
- L'ESPACE

### COMMUNICATION



DES MODÈLES POUR TRANSMETTRE :

- DES RÈGLES
- DES CONTENUS DE FORMATION ou DE SENSIBILISATION
- DES INFORMATIONS COMPLEXES
- DES PROPOSITIONS DE SYNTHÈSE

